МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра русского языка
Лаборатория общей и сибирской лексикографии
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А.С. ПУШКИНА
ПОД ЭГИДОЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Сборник материалов Международного симпозиума
(24–25 сентября 2021 г.)

Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

Литература

1. *Гузнова А.В.* Прозвищная номинация в арзамасских говорах (части нижегородских): дис. ... канд. филол. наук. Арзамас, 2015. 291 с.
2. *Климкова Л.А.* Микропонимический словарь Нижегородской области (Оско-Волжско-Сурское междуречье): в 3 ч. Арзамас: АГПИ, 2006. 1145 с.
3. *Климкова Л.А.* Параметры диалектного микроантропонимического словаря // Современные проблемы лексикографии: материалы конференции. СПб.: Нестор-История, 2015. С. 89–90.
4. *Климкова Л.А.* Прозвищная номинация в русской языковой картине мира: общий взгляд // Семантика и функционирование языковых единиц разных уровней: сб. научных статей по материалам VIII международной научно-практической конференции (г. Иваново, 6–8 мая 2015 г.). Иваново: ИГУ, 2015. С. 110–119.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-69

Н.Б. Лебедева, Т.Г. Рабенко
Natalya B. Lebedeva, Tatyana G. Rabenko

Энциклопедический словарь жанров естественной письменной речи Кузбасса: проект словарной статьи Encyclopedic Dictionary of Genres of Natural Written Speech of Kuzbass: draft dictionary entry

Кемеровский государственный университет, Кемерово –
Kemerovo State University Kemerovo
rabenko@mail.ru

Аннотация. В настоящем докладе представляется проект «Энциклопедического словаря жанров естественной письменной речи Кузбасса», работа над которым ведется членами Лаборатории естественной письменной русской речи при Кемеровском государственном университете. На примере словарной статьи жанра объявления рассматривается концепция нового лексикографического продукта.

Summary. This report presents the project of the «Encyclopedia of genres of natural written speech of Kuzbass», which is being developed by members of the Laboratory of Natural Written Russian Speech at Kemerovo State University. Using the example of a dictionary entry of the ad genre, the concept of a new lexicographic product is considered.

Ключевые слова: естественная письменная речь, энциклопедия, речевой жанр
Keywords: natural written speech, encyclopedia, speech genre

Настоящий доклад представляет проект «Энциклопедического словаря жанров естественной письменной речи Кузбасса», работа над которым осуществляется членами Лаборатории естественной письменной русской речи (ЕПРР) при Кемеровском государственном университете. Актуальность предпринимаемого проекта определяется ее вписанностью в контекст современного интереса к проблемам повседневности всех культурных сфер, появлением новых форм письменной коммуникации (Интернет, сотовая связь) [1].

Представление жанров ЕПРР в энциклопедическом словаре основывается на разработанной в лабораториях поэтапной методической процедуре жанровой квалификации текстов, состоящей из 8 этапов. Обозначим основные компоненты словарной статьи на примере словарной статьи «объявление».

1. Номинация жанра. В рамках данного параметра представляется важным разграничить 3 типа номинации: научная, номенклатурная и естественная, которую использует рядовой носитель языка, например, «объявление» используется в научной и номенклатурной речевой практике, а «объявление» и «объява» – в речи рядового носителя языка.

2. Краткая дефиниция по данным словарей, например, «Объявление – это сообщение, извещение о чем-либо, доводимое до всеобщего сведения, помещенное где-либо для широкого ознакомления [2].

3. Автор. В жанре «объявления» автор а) имеет какую-либо потребность, б) может ее реализовать путем оповещения широкого круга людей, в) продуцирует письменный текст с информацией об этой потребности, г) помещает текст в доступном для широкого читателя месте (доска объявлений, автобусная остановка и пр.).

4. Адресат. Для анализируемого жанра характерны признаки «альтерадресатность» и «полиадресатность». В научной школе ЕПРР разграничиваются адресат и читатель: адресат – это избранный читатель, то есть та часть читателей, к которым адресован текст, характеризуется наличием возможности удовлетворить потребность автора; читатель характеризуется неопределенным количеством, ограниченным местом расположения текста.

К числу **субстанциональных признаков** жанра относятся:

5. Субстрат. В нашем случае это преимущественно бумажный субстрат, а с появлением Интернета – электронный субстрат. Менее частотны: асфальт, стены, забор (например, о продаже дома), окно машины (о продаже машины) и т.д.

6. Носитель субстрата. В случае объявления это поверхность, доступная широкому читателю,

7. **Орудие-средство.** Для жанра объявления это любой пишущий инструмент, в том числе оргтехника и электронные средства.

В число **несубстанциональных признаков** жанра входят:

8. **Функционально-целевой параметр.** Базовая функция описываемого жанра – информативно-побудительная (побуждение – цель, информация – средство).

9. **Условия коммуникации;**

а) **коммуникативное время** – актуальность появления и относительная недолговечность существования;

б) **среда коммуникации:** обусловлена местом расположения объявления;

в) **ход коммуникации:** доступность информации.

Режим общения асинхронный, тип связи опосредованный, характер доступа открытый, обратная связь предполагается (но не обязательна).

10. **Социальное бытие жанра.** Жанр объявления характеризуется отмеченностью во всех словарях, представлен в Интернете, устойчиво выделен в обыденном сознании рядового носителя языка. Социальная оценка жанра позитивная или нейтральная.

11. **Варьирование жанра.** Данный жанр предполагает возможность вариативного функционирования, обусловленного характером субстрата (традиционное/бумажное и электронное объявление), орудием/средством (рукописное и печатное объявление), функциональным параметром: информативное (сообщение, извещение); побудительное (объявления о продаже/покупке), фатическое (поздравление) и пр.

12. **Место жанра в кругу смежных явлений**

По параметрам «публичность» и «субстрат» жанр объявление сопрягается с граффити, стенной газета /коллажем, записями на полях чужих книг и т.д. Характеризуясь альтерадресатностью, объявление сближается с письмом, открыткой, граффити и пр.

Завершающие элементы словарной статьи

13. **Функционирование жанра в новых коммуникативных условиях (Интернет).** Жанр объявления освоен электронной коммуникацией; базовые характеристики жанра сохранены.

14. **Энциклопедическая дефиниция жанра.** Объявление – это сообщение: 1) написанное на бумаге, электронном субстрате, 2) в целом – на любой поверхности, доступной широкому читателю, 3) любым пишущим инструментом, в том числе с помощью оргтехники и электронных средств; 4) содержащее актуальную на данный момент информацию;

5) обусловленное какой-либо потребностью, которую имеет автор и которую можно реализовать путем оповещения широкого круга людей посредством письменного текста с информацией об этой потребности и помещении текста в доступном для широкого читателя месте, 6) с целью ознакомления и побуждения к реактивной деятельности.

Представленный проект словарной статьи не окончательный. Предстоит определить, насколько информативна предложенная дефиниция, оптимален состав ее компонентов, каким образом размещать иллюстративный материал. Безусловно, создание подобного рода словарей необходимо. Его информативные возможности достаточно велики.

Литература

1. Лебедева Н.Б., Рабенко Т.Г. Тексты естественной письменной речи как проявление ценностных доминант рядового носителя языка (на материале родительских писем) // Культура и текст. 2020. № 3 (42). С. 112–125.

2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. Т. 2. М.: Русский язык, 1999. С. 508.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-70

A.B. Михайлов, T.B. Михайлова, C.B. Ускова
Alexey V. Mikhaylov, Tatiana V. Mikhaylova, Svetlana V. Uskova

Словарь образов локуса Енисейской Сибири (подходы к пространственному представлению и оформлению топоса)*

Dictionary of images of the locus of Yenisey Siberia (approaches to the spatial representation and design of the topos)

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика
М.Ф. Решетнева, Красноярск – Reshetnev Siberian State University of Science
and Technology, Krasnoyarsk
avm_2006_64@mail.ru

Аннотация. Авторами обсуждается проект словаря образов пространства. Материалом послужили записи устной речи в ситуации невынужденного

* Работа подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-00492 «Изучение самосознания жителей территории в самоописаниях и реакциях на вербальные стимулы».