МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра русского языка
Лаборатория общей и сибирской лексикографии
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А.С. ПУШКИНА
ПОД ЭГИДОЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Сборник материалов Международного симпозиума
(24–25 сентября 2021 г.)

Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

Куз927; *Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню <...> Улыбку, и облик, и брови, и рот.* П931.

Позиция рифмы объединяет поэтические стили разных авторов. Самой востребованной рифменной парой стала пара *бровь – любовь*: бровь – любовь АБ902; Цв917; П931; брови – любви Цв 922. Среди уникальных пар назовем: брови – здоровье П909 20-е; брови – крови Хл912; Цв 914; бровей – церковей Цв 916; бровей – морей Хл919; бровей – лебедей Хл921; бровей – поскорей ОМ937; бровей – ветвей П941; суровой – брови П949.

Литература

1. *Словарь языка русской поэзии XX века* / отв. ред. В.П. Григорьев, Л.Л. Шестакова. М.: Языки славянской культуры, 2001–2019. Т. I–VIII.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-130

Л.Н. Донина
Lyudmila N. Donina

**«Словарь русской ментальности» как новый тип
лексикографического издания (научная школа
проф. В.В. Колесова, Санкт-Петербург)
“Dictionary of Russian mentality” as a new type
of lexicographic publication (scientific school
of Prof. V.V. Kolesov, Saint Petersburg)**

Санкт-Петербургский государственный университет; Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург – Saint Petersburg State University;
Institute for Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, St. Petersburg
ldonina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается решение проблем лексикографического отражения концептов, характеризующих русскую ментальность, в «Словаре русской ментальности».

Summary. The article discusses the solution to the problems of lexicographic reflection of concepts that characterize the Russian mentality, in the «Dictionary of Russian mentality».

Ключевые слова: словарь русской ментальности, лексикография, концепт
Keywords: dictionary of Russian mentality, lexicography, concept

1. Новый тип словаря основан на значимых теоретических открытиях.

Составление словарей считается прикладной отраслью лексикологии, но часто разработка фундаментальных теорий приводит к написанию словарей нового типа. «Словарь русской ментальности» [4] (СРМ) представляет собой практический итог многолетних размышлений проф. В.В. Колесова над проблемой **сущности** слова. Теоретические основания СРМ, лежащие в сфере когнитивной лингвистики, стали более понятными для читателя после издания в 2019 г. монографии «Основы концептологии»: «...условимся под **концептом** понимать всю совокупность содержательных форм, одну из таких содержательных форм считать **понятием**, а соответствующую понятию сущность – **концептумом**» [2. С. 316–317], еще две содержательные формы концепта – **образ и символ**. Рецензенты сразу отметили его новаторскую природу: «Впервые в отечественном языкознании представлены **русские концепты** в лексикографической интерпретации» [3. С. 215].

2. Задача лексикографии по отношению к новым типам словарей состоит в определении их места в лексикографической системе, обозначении новизны их целей и принципов построения.

Лексикографические издания, основанные на когнитивных методах, объединяющих сведения о языковых категориях и формах, посвящены носителю языка, а не проблемам устройства или функционирования языка. А.М. Камчатнов точно обозначил цель СРМ как попытку «объяснить, что такое русская душа, объяснить прежде всего нам самим, а потом уже и всем, кто этого пожелает» [1. С. 100].

Авторы определяют свой словарь как синтетический историко-семантический [4. Т. 2. С. 4]. Синтезирующий характер проявляется в составе словарной статьи, всесторонне характеризующей концепт, где «собираются» данные, так или иначе приближающие к смыслу концептума. Прежде всего это сведения семантического характера, эпитеты, сочетаемость, системные отношения, с учетом исторических (направленных к прошлому и будущему) изменений образных, символических, понятийных значений, с опорой на связи родственных слов, восходящих к общему концептуму, и с отсылками к сети связанных между собой концептов.

3. Новый тип словаря опирается на достижения лингвистической школы, развивает ее идеи и практику.

Исследования, приведшие проф. В.В. Колесова к открытию концептума – чистого смысла, «зерна первосмысла», – сам он считал развитием

идей петербургской лингвистической школы, причем не только в области теории, но и в сфере словарного дела. Поиски «исконного смысла» лежали в основе «Этимологического словаря русского языка» М. Фасмера, идея развития смысла вдохновляла авторов исторических словарей. СРМ объединяет достижения разнообразных словарей для решения новых задач. Так, пределы распространения концепта исследуются путем сопоставления производных слов, при этом полнота предъявления их не ограничивается синхронией (используются данные этимологических и исторических словарей), не ограничивается литературным языком, но представляет все формы существования национального языка (особенно широко привлекаются данные СРНГ, в частности, для выявления образа). Парадигматические и синтагматические связи слов эксплицируют неявленный концептум. Используются особые методики (синергийные триады, концептуальный квадрат, семантическая доминанта) и алгоритмы, показанные на фоне алгоритмов других школ когнитивной лингвистики (волгоградской, воронежской, кемеровской, московской, уральской). Таким образом, осуществлен синтез аналитических данных многих типов словарей (толковых, словообразовательных, фразеологических, синонимических и др., см. список источников), и сам СРМ стал источником новых исследований, повышая влияние петербургской концептологической школы (в РИНЦ размещено 173 работы, цитирующие СРМ).

4. Исследовательская процедура прописывается четко и подробно, читателю предоставляется материал для верификации авторского понимания концепта.

То, что обычно в словаре выглядит как языковая иллюстрация, здесь является неотъемлемой частью описания концепта. Выявление концепта начинается с изучения накопленных в культуре текстов, а понимание взаимоотношений **текст – семантический треугольник – концептуальный квадрат** делает возможным «решение любого практического вопроса на глубинном уровне сознания» [2. С. 722]. Синтетический характер словаря проявлен в выборе цитат из сочинений русских философов, писателей, публицистов, зарубежных мыслителей. В словарной статье приводятся описания концептов лингвистами, что как бы включает их в авторский коллектив словаря и делает выводы более объективными. В этот коллектив как соратник приглашается и читатель, обратившийся к словарю в стремлении через концепты полнее познать мир. Он может использовать полученные знания (весь «урожай» от «зерна первосмысла») в собственном творчестве: людям нашей эпохи, как и предыдущих,

предстоит создать новые концепты. Народная речь по-прежнему образна, а значит, содержит энергию движения к символу и понятию.

Литература

1. Камчатнов А.М. Как уловить неуловимое? Рец. на: В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. Словарь русской ментальности: в 2 т. СПб.: Златоуст, 2014 // Вестник Литературного ин-та им. А.М. Горького. 2014. № 2. С. 94–100.
2. Колесов В.В. Основы концептологии. СПб.: Златоуст, 2019. 776 с.
3. Осипов Б.И., Харламова М.А. Рец. на кн.: Словарь русской ментальности: в 2 томах / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. СПб.: Златоуст, 2014 // Вестник Омского ун-та. 2015. № 2. С. 215–222.
4. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. СПб.: Златоуст, 2014.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-131

Е.М. Дубровская
Elena M. Dubrovskaya

Словарь лингвокультурных типажей: к определению границ словарной статьи **Dictionary of Linguocultural types: on defining the boundaries of a dictionary entry**

Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск –
Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk
schitat.do.sta@gmail.com

Аннотация. На данный момент описано не менее 150 различных лингвокультурных типажей (ЛКТ) и исследования в этой области продолжаются. Считаем целесообразным провести систематизацию имеющегося материала в виде словаря лингвокультурных типажей. В настоящей статье предпринимается попытка определения границ словарной статьи ЛКТ.

Summary. At least 150 different linguocultural types (LCTs) have been described so far and research in this area is ongoing. We consider it expedient to systematize the available material in the form of a dictionary of linguocultural types. In this article, an attempt is made to define the boundaries of a dictionary entry of LCT.

Ключевые слова: лингвокультурные типажи, словарь лингвокультурных типажей, границы словарной статьи

Keywords: linguocultural types, dictionary of linguocultural types, dictionary entry boundaries