МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра русского языка
Лаборатория общей и сибирской лексикографии
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А.С. ПУШКИНА
ПОД ЭГИДОЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Сборник материалов Международного симпозиума
(24–25 сентября 2021 г.)

Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

ние: словари школьного жаргона (Вальтер, Мокиенко, Никитина, 2005; Анищенко, 2007), региональные словари молодёжного сленга (Никитина, Роголёва, 2006; Кудрявцева, Приходько, 2006; Липатов, Журавлёв, 2009; Захарова, Шувалова, 2014), словари молодёжных субкультур (Никитина, Роголёва, 2007 и др.).

Литература

1. *Грачёв М.А.* Словарь современного молодёжного жаргона. М.: Эксмо, 2006. 672 с.
2. *Девкин В.Д.* Лексикография: проклятый жанр // Лексика и лексикография. Сборник научных трудов. Вып. 11. М., 2000. С. 20–26.
3. *Елистратов В.С.* Словарь русского арго. Материалы 1980–1990-х гг. Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений. М.: Русские словари, 2000. 694 с.
4. *Мокиенко В.М., Никитина Т.Г.* Большой словарь русского жаргона. 25 000 слов. 7000 устойчивых сочетаний. СПб.: Норинт, 2001. 717 с.
5. *Никитина Т.Г.* Словарь молодёжного сленга. Материалы 1980–2000 гг. 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Фолио-Пресс, 2003. 704 с.
6. *Юганов И., Юганов Ф.* Словарь русского сленга (сленговые слова и выражения 60–90-х годов) / под ред. А.Н. Баранова. М.: Метатекст, 1997. 304 с.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-33

Г.Ф. Богачева
Galina F. Bogacheva

Лексикографическое конструирование: настоящее и перспективы Lexicographic Design: Present and Prospects

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва –
Pushkin State Russian Language Institute, Moscow
ms.galbo@mail.ru

Аннотация. Доклад посвящен зависимости конструктивных особенностей словаря от его функциональных свойств: справочная и описательная функции соотносятся с базовым набором конструктивных элементов; добавление функции фиксации результатов исследования расширяет их набор, а функция исследования – предполагает введение новых элементов и компьютерных способов их обработки.

Summary. The report is devoted to the dependence of the dictionary's design features on its functional properties: reference and descriptive functions correlate with the basic set of structural elements; the addition of a function for fixing research results expands this set, and the research function involves the introduction of new elements and computer methods for processing them.

Ключевые слова: лексикографическое конструирование, функции словаря, компьютерные технологии в лексикографии

Keywords: lexicographic design, dictionary functions, computer technology in lexicography

Несмотря на то что лексикографическое конструирование – непременная часть как практического лексикографирования, так и теории лексикографии, этот раздел науки и искусства словарного представления лингвистических объектов до настоящего времени не получил должного осмысления. Разумеется, основные понятия (макро- и микроструктура словаря, словарная статья и ее части (словарные зоны), в какой-то степени метаязык словаря и т.п.) определены и разночтений, как правило, не вызывают. Главным образом, очевидно, потому, что они вырабатывались постепенно, на протяжении веков – было время уточнить, отшлифовать, соотнести с актуальными в определенный исторический период представлениями о назначении словаря. Главным же назначением словаря на протяжении веков (вплоть до последней трети XX в.) была функция справочника – первоначально содержащего сведения о значении (смысле) того или иного слова или о его переводе. По мере совершенствования науки о языке словарь, продолжая оставаться источником информации о значениях слов, приобретает черты справочника, раскрывающего другие аспекты лексики (многозначность, фразеологию, стилистические особенности слов и др.) – так появляются зоны словарной статьи, в которых в краткой, «лексикографической», форме находят отражение достижения современной эпохи лингвистической науки.

Достижениями этого периода развития лексикографии мы пользуемся до сих пор – базовые конструктивные словарные блоки используются практически во всех словарях, и отказ от них в лексикографии вряд ли когда-либо произойдет, поскольку эффективность их использования проверена временем. Этому способствует и тот факт, что лексикография наконец оформилась как наука и в качестве таковой закрепила эти и другие понятия в своем концептуальном поле.

С 70-х гг. XX в. наступает новый период развития лексикографии – словарь, продолжая оставаться справочником, приобретает новые функции, в частности функции обобщения и представления результатов линг-

вистических исследований, а также функции средства обучения языку. Умножение функций лексикографического описания нашло свое отражение в идее параметризации словаря (Ю.Н. Караулов), практическим следствием которой стала возможность встраивания в базовую конструкцию словаря новых элементов, отражающих итоги того или иного исследования, – нестандартных параметров, соответствующих аспектам рассмотрения лексических единиц в определенном исследовании или представляющих свойства заголовочных слов в определенном, методически обоснованном ракурсе. Лексикография перестала просто описывать, она стала осмыслять и интерпретировать описанное с точки зрения определенного лингвистического направления (ср. лексикографические произведения, ориентированные на концепцию Московской семантической школы или придерживающиеся лингво- или антропоцентрических течений в науке о языке).

На рубеже XX–XXI вв. функциональный арсенал лексикографии пополнился новым направлением – выяснилось, что рассмотрение того или иного явления в лексикографических координатах, т.е. с помощью лексикографического инструментария, дает весьма впечатляющие результаты, позволяя выявить те стороны изучаемого объекта, которые при обычных методах исследования, вполне возможно, могли бы остаться незамеченными. Лексикографическое описание как метод исследования существует в двух ипостасях: сопоставление данных многих словарей (один из вариантов – это словарное портретирование) и создание словарей с заданными параметрами, позволяющими выявить предполагаемые свойства лексических единиц, существующие между ними взаимосвязи или закономерности проявления тех или иных черт изучаемых единиц.

Новые функциональные свойства словаря влекут за собой, как и в прежние времена, необходимость новых конструктивных решений. Лексикографический метод исследования требует анализа значительных объемов информации. Ясно, что анализ бумажных вариантов существующих словарей или исходных материалов для создания словаря требует значительных временных затрат. Логично, если эта деятельность переводится в виртуальное пространство, где скорость обработки информации может быть увеличена в разы. Это значит, что лексикографический инструментарий должен быть расширен за счет привлечения компьютерных технологий. Однако перевод бумажных вариантов словарей в компьютерную форму, хотя и облегчает задачу анализа, но не решает ее. Оптимальными представляются два пути. Первый – создание словарного корпуса русского языка (работа над подобным корпусом уже ведется в ИЛИ

РАН) с возможностью использования разнообразных форм работы с информацией (как минимум, общий и селективный поиск). Второй (в чем-то сходный с корпусным) – перевод бумажных словарей в компьютерную форму (или создание новых словарей) с использованием технологии баз данных (поиск по заданным параметрам, формирование массивов слов с заданными параметрами, возможность сравнения данных и т.д.). Очевидно, что на ближайшее время названные варианты конструктивного совершенствования словарей являются основными, хотя ни в коей мере не отменяют словарей в традиционной, печатной, форме.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-34

Н.С. Болотнова
Nina S. Bolotnova

**Использование ассоциативных словарей при изучении
поэтической картины мира личности
The Use of Associative Dictionaries in the Study
of the Poetic Picture of the World of the Person**

Томский государственный педагогический университет, Томск –
Tomsk State Pedagogical University, Tomsk
nsb@tspu.edu.ru

Аннотация. Доклад посвящен обоснованию роли ассоциативной лексикографии в исследовании моделируемых на основе текстовой деятельности автора художественных концептов, их особенностей и взаимосвязи в поэтической картине мира личности. Исследование проводится на основе теории текстовых ассоциаций как одного из направлений коммуникативной стилистики текста.

Annotation. The report is pointed to the substantiation of the role of associative lexicography in the study of artistic concepts modeled on the basis of the author's textual activity, their features and correlation in the poetic picture of the personality world. The research is carried out in terms of the theory of text associations as one of the directions of the communicative stylistics of the text.

Ключевые слова: ассоциативные словари, художественный концепт, поэтическая картина мира, теория текстовых ассоциаций, коммуникативная стилистика

Keywords: associative dictionaries, artistic concept, poetic picture of the world, theory of text associations, communicative stylistics