МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет
Кафедра русского языка
Лаборатория общей и сибирской лексикографии
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. А.С. ПУШКИНА
ПОД ЭГИДОЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (РОПРЯЛ)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Сборник материалов Международного симпозиума
(24–25 сентября 2021 г.)

Томск
Издательство Томского государственного университета
2021

6. Xiao R. Well-known and influential corpora. // Anke Lüdeling, A. & Kytö, M. (eds.), *Corpus Linguistics: An International Handbook*. Berlin; New York: Walter de Gruyter GmbH & Co, 2008. P. 383–457.

DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-30

Т.А. Сироткина
Tatyana A. Sirotkina

**О проекте словаря «Этнонимы в произведениях
уральских сибирских писателей»**
**About the draft dictionary «Ethnonyms in the works
of the Urals Siberian writers»**

Сургутский государственный педагогический университет, Сургут –
Surgut State Pedagogical University, Surgut
sirotkina71@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проект словаря «Этнонимы в произведениях уральских и сибирских писателей». Анализируется состав словника, принципы подачи материала в словарной статье, описываются источники иллюстративного материала. Делается вывод о том, что проектируемый словарь будет полезен не только филологам, но и всем, кому интересна история слов и культура нашей страны.

Summary. The article discusses the draft dictionary "Ethnonyms in the works of the Ural and Siberian writers." The composition of the vocabulary, the principles of the presentation of the material in the dictionary entry are analyzed, the sources of illustrative material are described. It is concluded that the projected dictionary will be useful not only to philologists, but also to everyone who is interested in the history of words and the culture of our country.

Ключевые слова: этнонимический словарь, словарная статья, этнонимы

Keywords: ethnonymic dictionary, dictionary entry, ethnonyms

В настоящем докладе речь идет о возможности создания этнонимического словаря, в котором может быть представлен этнический мир через призму художественного текста, в частности, этнонимы (названия народов) и сочетания с этнонимами, функционирующие в художественных произведениях уральских и сибирских писателей.

Автор проекта неоднократно писал о том, что названия народов являются лингвистической составляющей категории этничности – универ-

сальной познавательной категории, с помощью которой человек определяет принадлежность себя и других к определенному этносу. Кроме того, этнонимы занимают особое место в лексической системе языка. Являясь переходным звеном между нарицательными и собственными именами, они чаще всего выпадают из поля зрения лексикографов. Поэтому столь актуальна проблема их сбора и лексикографической обработки.

При составлении словаря «Названия народов в произведениях уральских и сибирских писателей» должны преследоваться следующие цели. Во-первых, показать этнонимию в диахронии (в современных художественных текстах представлены не только новые названия народов – манси, удмурты, ханты, но и старые, вышедшие из активного словоупотребления – вогулы, вотяки, остяки). Во-вторых, систематизировать этнонимическую лексику таким образом, чтобы можно было проследить связи и отношения между лексемами, образующими одно понятие (собственно этнонимами и многочисленными образованными от них).

На наш взгляд, создание местных словарей этнонимов не менее актуально, чем продолжение работы над созданием общерусского этнонимического словаря, поскольку позволяет решить многие вопросы лингвокраеведческого характера. Региональные исследования дают интересные материалы, касающиеся приобретения этнонимами нарицательных значений (и далее – включения этих сем в русскую языковую картину мира), заселения тех или иных территорий разными народами.

По своему материалу словарь этнонимов может пересекаться с историческими, диалектными, ономастическими словарями, описывающими лексику определенной территории, однако должен отличаться от них и по составу словника, и по структуре словарных статей.

Словарь «Названия народов в произведениях уральских и сибирских писателей» мог бы содержать около 50 понятий, охватывающих все основные этносы, представленные в художественной прозе Урала и Сибири.

Организация этнонимического материала должна, на наш взгляд, базироваться на следующих принципах:

1) материал располагается в алфавитном порядке; в одной словарной статье приводятся все этнонимы, обозначающие тот или иной народ, поскольку они образуют одно понятие;

2) лексемы в семантических группах приводятся во множественном числе, традиционной для практики лексикографии данного класса слов;

3) дефиниция этнонаименования строится на соотношении этнонима с лингвонимом – названием языка, обслуживающего ту или иную этническую общность;

4) в состав словника могут входить отэтнонимные образования и устойчивые сочетания, эксплицирующие семантику того или иного понятия;

5) каждая лексема иллюстрируется цитатами-контекстами, в которых вербализуется соответствующая семантика понятия в пространстве художественного дискурса.

Словник, т.е. список рассматриваемых понятий, насчитывает около 50 единиц. Каждое понятие (этноним) рассматривается в отдельной словарной статье.

Описание понятия включает основные семантические зоны, или идеографические классы: «Название группы людей», «Название мужчины», «Название женщины», «Обозначение принадлежности», «Обозначение характеристики», «Обозначение способа действия», «Антропоним», «Топоним», «Сочетания с отэтнонимным прилагательным».

При такой подаче материала легко прослеживаются связи не только между репрезентантами, составляющими одно понятие, но и между лексемами, находящимися в разных статьях, но представляющих одну семантическую зону.

Каждая словарная статья состоит из нескольких частей.

1. **Заглавное слово** – название этноса в форме им. падежа мн. числа дается полужирным шрифтом, прописными буквами: **БАШКИРЫ**.

2. **Толкование значения**, следующее за заглавным словом, представлено развернутыми дефинициями, в которых может описываться языковая принадлежность этноса, его самоназвания, основная этническая территория и т.д.

3. **Название идеографического класса** дается шрифтом с подчеркиванием в отдельной строке: Название группы людей.

4. **Этнические имена**, представленные в текстах произведений, даются полужирным курсивом: *Башкирцы, башкиры*.

5. Каждое название иллюстрируется **примерами из текстов**.

6. После каждого текста в скобках указано название источника, в котором зафиксирована приведенная лексема.

Проектируемый словарь будет полезен не только филологам, но и всем, кому интересна история слов и культура нашей страны.