

УДК 94:069+929(571.51)
DOI: 10.17223/22220836/41/17

Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняк

АРКАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ ТУГАРИНОВ И СТАНОВЛЕНИЕ КРАСНОЯРСКОГО МУЗЕЯ

Впервые в исследовательской литературе освещается опыт музейной работы одного из ведущих музееведов Сибири А.Я. Тугаринова. Выявлены истоки его интереса к собирательской, хранительской, научной и просветительской деятельности в музее, показаны результаты 20-летней работы в качестве руководителя Красноярского музея, охарактеризован круг ближайших сотрудников, труды которых способствовали превращению Красноярского музея в крупнейший в Сибири институт собирания, сохранения и изучения памятников истории и культуры.

Ключевые слова: музейное дело Сибири, Красноярский музей, А.Я. Тугаринов.

Музейное дело Сибири освещается исследователями различными способами, в том числе через обращение к истории отдельных музеев, а также к биографиям видных музееведов, в частности, Г.Н. Потанина, И.П. Кузнецова-Красноярского и др. [1–4]. Важнейшую роль в истории музейного дела в Красноярске сыграл, как известно, А.Я. Тугаринов, чья деятельность коротко обозначена в сборнике статей, изданном Красноярским краеведческим музеем в 2011 г. [5], а также в материалах Интернета и во 2-м выпуске «Музееведческого наследия Северной Азии» (Томск, 2019). Вклад Тугаринова, несомненно, требует более внимательного изучения, тем более что, по нашему убеждению, его жизненный путь и музейная деятельность в полной мере отражают российскую действительность последних десятилетий XIX – первых десятилетий XX в.

Аркадий Яковлевич Тугаринов родился в 1880 г. в Саратове в семье земского служащего из дворян. По окончании саратовского Александро-Мариинского реального училища он намеревался поступить в Казанский университет, но семейные обстоятельства (ранняя смерть отца) вынудили его искать заработок, чтобы помогать семье, оставшейся без кормильца. В школьные годы Аркадий Тугаринов увлекался изучением своего края, и это было вполне объяснимо, ведь в Саратове еще со времен пребывания в нем опального историка Н.И. Костомарова сложился и действовал центр местных исследований. В городе открылась одна из первых в России губернская ученая архивная комиссия, а в 1895 г. по инициативе губернского земства было учреждено Саратовское общество естествоиспытателей и любителей естествознания. О значении этого общества в жизни города говорило то, что первым почетным членом его стал саратовский губернатор Б.Б. Мещерский. Сразу после учреждения в общество вступили многие служащие губернской земской управы. Вполне возможно, среди них был и Я.Я. Тугаринов, в любом случае в нашем распоряжении имеются достоверные сведения о том, что с первых лет создания в работе общества участвовал его сын Аркадий. В фондах Саратовского областного музея краеведе-

ния сохранился экскурсионный билет, выданный в 1897 г. Аркадию Тугаринову для участия в экскурсии Саратовского общества естествоиспытателей. На обороте этого билета А. Тугаринов позже написал: «Это была моя первая «научная» экскурсия, когда я с благоговением взял в руки сачок, морилку для насекомых и т.п. Ходили на Кумысную поляну» [6].

По воспоминаниям, письмам и дневниковым записям А.Я. Тугаринова, переданным в свое время красноярскому коллеге А.Л. Яворскому, который использовал их для подготовки большой биографической статьи, известно, что, окончив реальное училище, Аркадий Тугаринов был принят сначала в статистический отдел, а затем перевелся в почвенную лабораторию губернской земской управы. Работая в земстве, он обследовал флору и фауну приволжских территорий и довольно скоро стал обобщать собранные материалы в научных статьях [7. С. 158–159]. Известно, что в 1901–1903 гг. он опубликовал в издании Саратовского общества естествоиспытателей две статьи: «Материалы к флоре Аткарского уезда Саратовской губернии» и «Некоторые данные для ботанической географии Царицынского уезда Саратовской губернии». По-видимому, тогда-то Тугаринов и стал сотрудником музея, созданного при Обществе естествоиспытателей еще в 1896 г., и на полных правах представлял саратовских природоведов на XI съезде русских естествоиспытателей и врачей в Петербурге. По сведениям А.Л. Яворского, на этом съезде А.Я. Тугаринов познакомился с исследователями-музейщиками и вскоре получил приглашение в Красноярский музей.

Нужно напомнить читателям, что первый музей в Красноярске был создан городским головой, купцом Иннокентием Алексеевичем Матвеевым и его супругой Юлией Петровной (дочерью самого именитого красноярского купца П.И. Кузнецова) в 1889 г. При поддержке властей, предпринимателей, сибирских коллекционеров и исследователей супруги Матвеевы открыли частный музей и разместили его в собственном доме. Несколько лет спустя музей перешел в ведение городского самоуправления, и в 1895 г. была начата разработка Устава Красноярского городского музея. По ряду причин, в том числе и по недостатку знатоков музейного дела, подготовка Устава затягивалась, и этот важнейший документ был утвержден Министерством внутренних дел только в 1902 г. А к тому времени в Красноярске был учрежден подотдел Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества, и по решению Красноярской городской думы музей перешел в его ведение. По обоюдному согласию городское самоуправление обеспечивало материальные и денежные средства для музея, а подотдел Географического общества брал на себя обязательства собирать и хранить коллекции, «заботиться об их систематизации, увеличении и научной обработке». Особо оговаривалось, что «коллекции музея должны быть доступны обозрению городских жителей» [8. С. 221–237]. Как научное учреждение Красноярский музей нуждался в специалистах, знающих музейную работу, и в конце 1904 г. на должность консерватора был приглашен А.Я. Тугаринов. По его собственному свидетельству, «в целях возможно всестороннего ознакомления с постановкой музейного дела» он был командирован в Петербург, где в течение месяца стажировался в музее при Академии наук и в Музее императора Александра III [9. С. 18–19].

Возглавив Красноярский городской музей в январе 1905 г., А.Я. Тугаринов руководил им сначала как консерватор, затем как заведующий вплоть до 1926 г., когда получил приглашение из Ленинграда, принял его и почти 20 лет сотрудничал в Зоологическом музее Академии наук СССР. Он приехал в Красноярск с убеждением, что местные музеи имеют «громадное культурно-просветительное значение в деле поднятия интереса к изучению и ознакомлению с местным краем населения различных уголков страны». И будучи руководителем музея, а с 1907 г. и председателем Красноярского подотдела Географического общества, деятельно придерживался мысли о том, что руководимое им учреждение призвано «способствовать наглядному ознакомлению посетителей музея с богатствами природы местного края, с его доисторической и современной культурой; с другой стороны – собирать и объединять богатый материал для самых разнообразных научных исследований» [8. С. 221, 224].

В Красноярске А.Я. Тугаринов прежде всего озаботился материальной стороной дела: музейное помещение в старинном особняке на Старо-Базарной площади, переданное городским самоуправлением, становилось все менее пригодным для разраставшихся фондов. Наконец, в 1912 г., думается, не без влияния Тугаринова, Красноярская городская дума сформировала комитет по постройке здания музея, к проектированию которого был привлечен ведущий красноярский архитектор, выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества Л.А. Чернышев. По его проектам в Красноярске строились жилые дома и магазины, а самой главной рекомендацией талантливого зодчего послужили проекты павильонов Первой Западно-Сибирской сельскохозяйственной и промышленной выставки 1911 г. в Омске. (Между прочим, представленные Тугариновым материалы Красноярского музея были удостоены почетного диплома Омской выставки.) Построенные в «египетском духе» выставочные сооружения справедливо рассматриваются в литературе как предшественники Красноярского музея. Правда, строительство музея сильно затянулось, только в 1923 г. началось перемещение музейных коллекций в новое здание, но случился пожар, понадобились серьезные ремонтно-восстановительные работы, которые завершились уже после отъезда А.Я. Тугаринова из Красноярска. Ныне это здание является не только оригинальным памятником архитектуры стиля модерн, но и воплощает представления красноярских музейщиков о роли и значении музея в жизни общества [10. С. 183].

На новом посту А.Я. Тугаринов сразу же столкнулся с проблемой нехватки подготовленных сотрудников. В предшествовавший его назначению период на постоянной оплачиваемой службе значились только консерваторы П.С. Проскуряков и сменившие его М.Е. Киборт, а затем И.И. Муромов. К музейным работам привлекались некоторые преподаватели и коллекционеры-любители, например А.С. Еленев, Е.Н. Вагнер, А.А. Адрианов. Используя свои способности находить нужных людей и заинтересовывать их в знаниях, как об этом много позже писал А.Л. Яворский, Тугаринов смог привлечь к работе в музее преподавательницу женской гимназии Марию Васильевну Красноженову, гимназистов Валериана Громова и Александра Яворского. Вслед за ними в музей пришли археолог и музейщик Николай Константинович Ауэрбах, петроградский студент, сотрудник Музея антропологии и этногра-

фии (бывшей Кунсткамеры), бежавший от голода в Сибирь Георгий Сосновский, выпускник Мюнхенского университета, австрийский военнопленный I Мировой войны Геро фон Мергарт. Начиная как добровольные помощники Тугаринова, они стали первыми штатными сотрудниками Красноярского музея, с 1920 г. именовавшегося Музеем Приенисейского края, и выполняли все необходимые музейные работы.

Нужно обязательно отметить, что, опираясь на саратовский опыт музейной деятельности, сразу по приезде в Красноярск А.Я. Тугаринов в первую очередь озаботился комплектованием фондов. И если в первые годы своего существования музей формировался в основном за счет даров и пожертвований, то с середины 1910-х гг. новый руководитель развернул регулярные ботанические, зоологические, этнографические экспедиции по Приенисейскому краю, побывал на побережье Северного Ледовитого океана, в Монголии и Урянхайском крае (совр. Тыва). Одновременно он проводил археологические исследования, продолжил начатые еще И.Т. Савенковым обследования Базайской палеолитической стоянки в окрестностях Красноярска, а в 1914 г. провел раскопки Андроновского могильника в Ачинском уезде. Позже трудами С.А. Теплоухова на их основе была выделена андроновская культура эпохи бронзы [11]. В то же время М.В. Красноженова совершала небольшие летние экспедиции по Енисейской губернии, собирала материалы о лекарственных травах, записывала рецепты народной медицины и передавала свои сборы в Красноярский городской музей. Сначала как «добровольный посетитель и бесплатный помощник», а с 1911 г. как постоянный сотрудник А.Л. Яворский участвовал в экспедициях в Минусинский уезд и на р. Чулым, занимался ботаническими и этнографическими сборами. Призванный в Русскую армию, он после завершения I Мировой войны возвратился в Красноярск, возглавлял ботанический отдел музея, а вскоре основал заповедник «Столбы» [12].

Весомый вклад в фонды Красноярского музея принадлежит заведующему отделом доисторической археологии Н.К. Ауэрбаху. Начиная с 1918 г. и до отъезда в Новосибирск в 1926 г. он собирал материалы по колонизации низовьев Енисея, изучал историю туруханского Троицкого монастыря, обследовал памятники палеолита в долине Енисея, вместе с В.И. Громовым и Г.П. Сосновским проводил раскопки древнекаменных стоянок на Афонтовой горе в Красноярске. И в 1923 г. красноярские археологи первыми в России обнаружили останки палеолитического человека [13].

Работавший в Красноярском музее в 1919–1921 гг. как реставратор, а вскоре назначенный заведующим отделом археологии Г. Мергарт совместно с Г. Сосновским обследовал стоянки в окрестностях Красноярска, а затем они провели археологические разведки по линии Минусинск–Красноярск, обнаружили новые памятники эпохи палеолита и бронзы, скопировали петроглифы на плитах могильника Туран, на скалах Тепсей и Георгиевской горы на р. Туба [14].

Все собранные материалы и вещественные памятники А.Я. Тугаринов и его коллеги доставляли в Красноярский музей, где они систематизировались и описывались. (Нужно заметить, что во время передачи музейных фондов в ведение Географического общества бывший консерватор музея М.Е. Киборт по каким-то причинам задержал у себя инвентарные записи, и в 1905 г. Тугаринову пришлось их восстанавливать по имеющимся коллек-

циям.) О поступлениях в Красноярский музей в период, когда им руководил А.Я. Тугаринов, можно судить по следующим данным: в 1905 г. в музее числилось примерно 26 400 предметов, а по данным на 1927 г. музейные фонды возросли до 144 с лишним тысяч музейных единиц, и по этому показателю Красноярский музей занимал первое место в Сибири. При этом коллекции по ботанике и зоологии составляли примерно 40%, а по археологии и этнографии – до 25% фондового собрания [15. С. 129].

А.Я. Тугаринов хорошо рисовал, умел фотографировать и использовал свои фотоснимки, а также вещественные памятники в построении оригинальной экспозиции и в выставочной работе. По свидетельству Г.И. Черемных, экспозиция Красноярского музея, единственная в Сибири, опиралась на генетический принцип, тогда как все другие музеи строились по систематическому принципу [16. Стб. 573]. (Думается, Г.И. Черемных имел в виду принципы, ныне известные как историко-хронологический и комплексно-тематический.)

Интенсивная собирательская и экспозиционно-выставочная деятельность А.Я. Тугаринова и его коллег сопровождалась и поддерживалась культурно-просветительной и публикационной активностью. Так, собранные материалы и наблюдения использовались самим Тугариновым для изучения птиц и формирования новой для Красноярска и всей Восточной Сибири научной дисциплины – орнитологии. Работая в Красноярске, он опубликовал свыше 20 научных работ и выпустил две монографии: «Материалы по птицам Енисейской губернии» (совместно с С.А. Бутурлиным, 1911) и «Птицы Приенисейской Сибири. Список и распространение» (1927). М.В. Красноженова обобщала музейные материалы и публиковала их в «Известиях Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества», в журнале «Сибирская живая старина» («Описание свадьбы в деревне Злобиной», «Материалы по народной медицине Енисейской губернии», «Из народных обычаев крестьян деревни Покровка» и др.). По ее инициативе в программу начальных школ Енисейской губернии были включены уроки сибиреведения, а в 1920-х гг. при Доме юношества в Красноярске был организован кружок по сибиреведению [17. С. 247–248].

В бытность сотрудниками Красноярского музея Н.К. Ауэрбах и Г.П. Сосновский разрабатывали экскурсионные маршруты, включавшие посещения археологического отдела Музея Приенисейского края и мест раскопок в окрестностях Красноярска, а также участие экскурсантов в раскопках. О предварительных итогах своей экскурсионной работы со школьниками и взрослыми посетителями музея они сообщили в статье «Экскурсии в прошлое человечества», которую опубликовали в 1925 г. в «Сибирском педагогическом журнале» [18. С. 212].

Собранное им самим и его коллегами по Красноярскому музею Г. Мергарт начал публиковать еще в Сибири, в «Известиях Красноярского отдела Русского географического общества». А после возвращения на родину продолжил публикации в таких изданиях, как «*American Anthropologist*», «*Wiener Prähistorische Zeitschrift*», «*Eurasia Septentrionalis Antiqua*» и др. По авторитетному мнению современного исследователя научного наследия Мергарта Е.В. Детловой, «непревзойденной остается его знаменитый «Бронзовый век на Енисее» – книга, для которой он «с помощью карандаша и обломка линейки» проработал огромный материал, аккумулирующий не только результаты собственных

полевых наблюдений, но также сведения, полученные из различных музеев страны и из немногочисленной в то время специальной литературы» [14].

Считаем возможным говорить, что в переломные 1917–1919 гг. А.Я. Тугаринов вышел в первый ряд сибирских музееведов. На съезде по созданию Института исследования Сибири, работавшем в Томске в январе 1919 г., он так обозначил свое понимание роли и значения музея: «Местный музей есть собрание коллекций местного края, характеризующий его природу, человеческий быт, в его прошлом и настоящем, формы и условия практической деятельности современного населения. Этим определением объясняется и роль местного музея, источника объективных данных о местном крае, как для научных, так и учебно-вспомогательных целей, и пособие для решения вопросов практики». Важнейшим можно считать его заявление о том, что музейные собрания представляют «национальные ценности», поэтому государство должно поддерживать музеи, чтобы «остановить расхищение национальных памятников со стороны торговцев, кладоискателей и невежественных собирателей, переправку их за границу, раскопку курганов и могил, разламывание классических памятников изобразительного искусства и письма на тротуарные плитки и фундаменты, сжигание возами икон, распродажи по кускам трупов мамонта...» Он предлагал, усилить «меры законодательного порядка», чтобы все охраняемые памятники были «перечислены и объявлены национальной собственностью без права владения ими частными лицами. Право хранения этих предметов должно принадлежать только музеям» [19. С. 42, 48].

Известно, что по решению Сибревкома летом 1920 г. Институт исследования Сибири был расформирован, но мнение А.Я. Тугаринова о музейной деятельности как важнейшем факторе научной работы в Сибири, его заявление о выдающейся роли местных музеев в «истории науки, мысли и местного самосознания» стали определяющими в оценке его музееведческого опыта и музейного дела в целом.

Литература

1. Некрылов С.А., Фоминых С.Ф., Черняк Э.И. и др. Начало формирования музейных и ботанических коллекций первого в Азиатской России Сибирского (Томского) университета (конец 1870-х – 1888 г.) // Томские музеи : сб. документов и статей. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2010. С. 3–40.
2. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Музеи Императорского Томского университета: первые годы создания и деятельности // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 397. С. 81–90.
3. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Вклад Г.Н. Потанина в музейное дело Сибири // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 404. С. 67–76.
4. Черняк Э.И., Дмитриенко Н.М. И.П. Кузнецов-Красноярский – историк и музеевед // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 409. С. 157–163.
5. Аркадию Яковлевичу Тугаринову посвящается... : сб. науч. ст. / Красноярский краевой краеведческий музей. Красноярск, 2011. 384 с.
6. Из истории Саратовского общества естествоиспытателей и любителей естествознания. URL: sarlinx.livejournal.com/148823.html. (дата обращения: 09.01.2021).
7. Яворский А.Л. Двадцать лет на Енисее // Аркадию Яковлевичу Тугаринову посвящается : сб. науч. ст. Красноярск, 2011. С. 152–361.
8. Музееведческое наследие Северной Азии. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2019. Вып. 2: Труды музееведов последней трети XIX – первых десятилетий XX века / Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняк, А.Д. Дементьев, И.А. Голев, С.Е. Григорьева. 252 с.
9. Тугаринов А.Я. Исторический очерк Красноярского музея со времени его основания // Двадцатипятилетие Красноярского городского музея (1889–1914). Красноярск, 1915. С. 1–100.

10. Туманик А.Г. Красноярского краеведческого музея здание // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 2. С. 183.
11. Тугаринов Аркадий Яковлевич. URL: <https://www.krasplace.ru/tugarinov-arkadij-yakovlevich#more-967> (дата обращения: 09.01.2021).
12. Яворский Александр Леопольдович. URL: https://ru-wiki.ru/wiki/Яворский,_Александр_Леопольдович (дата обращения: 10.01.2021).
13. Сосновский Георгий Петрович. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сосновский,_Георгий_Петрович (дата обращения: 11.01.2021).
14. Детлова Е.В. Геро фон Мергарт и Сибирь. URL: <http://www.kkkm.ru/o-muzee/istoriya-muzeya/130-stranic-istorii-muzeya/gero-fon-mergart-i-sibir> (дата обращения: 11.01.2021).
15. Ауэрбах Н.К., Черемных Г.И. Состояние музейного дела в Сибирском крае // Жизнь Сибири. Новосибирск, 1928. № 9–10. С. 125–134.
16. [Черемных Г.И.] Музеи // Сибирская советская энциклопедия : в 4 т. [Новосибирск], 1931. Т. 3: Л–Н. Стб. 572–577.
17. Дмитриенко Н.М. Женский след в музейном деле Сибири // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 241–251.
18. Жеребцова К.О. Н.К. Ауэрбах и его вклад в музейное дело Сибири 1920-х гг. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 29. С. 211–218.
19. Тугаринов А.Я. Местные музеи Сибири и организация их деятельности // Труды съезда по организации Института исследования Сибири. Томск, 1919. Ч. 1. С. 42–49.

Nadezhda M. Dmitrienko, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: vassa.mv@mail.ru

Eduard I. Chernyak, National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: ed.i.chernyak@gmail.com

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2021, 41, pp. 207–214.

DOI: 10.17223/2220836/41/17

ARKADIY YAKOVLEVICH TUGARINOV AND THE FORMATION OF KRASNOYARSK MUSEUM

Keywords: Museum Science of Siberia; Krasnoyarsk Museum; A.Ya. Tugarinov.

The authors of this article continue to explore the history of museum science in Siberia through biographies of museum experts. Based on the biographic materials of the native of Saratov Arkadiy Tugarinov (1880–1948) they trace the formation of his interests to study of local nature and history. They point out that this interest was not accidental. Since the middle of the 19th century, when the disgraced historian Kostomarov was in Saratov, that city has developed as a center of local studies. The article shows that Tugarinov graduated from a real school, but could not study at the university. He lost his father early and had to help his family. He worked in the soil laboratory of the Saratov provincial district council. He joined the Society of naturalists, studied the flora and fauna of the Volga territories. Soon he began to work in Saratov Museum, and participated in the 11th Congress of Russian naturalists and doctors in St. Petersburg. So he became known among researchers and museum workers. In 1905, Tugarinov was invited to take up the post of curator of Krasnoyarsk Museum. Created in 1889 with private funds of the merchant couple Matveyevs the museum eventually acquired the status of urban one. Since 1903, the museum was managed by the Krasnoyarsk sub-department of the Imperial Russian Geographical Society. Then the department guidance invited A. Tugarinov to head the museum. So A.Ya. Tugarinov ran the Krasnoyarsk Museum for more than 20 years, from 1905 to 1926. He was concerned about attracting people devoted to museum work to the Krasnoyarsk museum. He organized many expeditions through Siberia, the participants of which delivered to the museum collections on zoology, botany, history, ethnography, archaeology and others.

All objects delivered to Museum were described, systemized and used to create expositions and exhibitions, as well as to write scientific works. The most famous scientific articles based on museum collections were prepared by Arkadiy Tugarinov, Nikola Auerbakch, Maria Krasnozhenova and former Austrian prisoner of the World War I Gero von Mergart. In total, during the years of Tugarinov's work, the funds of the Krasnoyarsk Museum reached 144000 items. In terms of the overall performance of its work, the Krasnoyarsk Museum came out on top in Siberia. Authors of this articles believed that A.Ya. Tugarinov was one of the most successful museum leaders; he proved that museum activity is the most important factor in the development of science and education in Siberia.

References

1. Nekrylov, S.A., Fominykh, S.F., Chernyak, E.I. et al. (2010) Nachalo formirovaniya muzeynykh i botanicheskikh kollektsiy pervogo v Aziatskoy Rossii Sibirskogo (Tomskogo) universiteta (ko-nets 1870-kh – 1888 g.) [The beginning of the formation of museum and botanical collections of Siberian (Tomsk) University, first in Asian Russia (the late 1870s – 1888)]. In: *Tomskie muzei* [Tomsk Museums]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 3–40.
2. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2015) Imperial Tomsk University Museums: the first years of establishment and activities. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 397. pp. 81–90. (In Russian).
3. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2016) G.N. Potanin's contribution to Siberian museum science. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 404. pp. 67–76. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/404/10
4. Chernyak, E.I. & Dmitrienko, N.M. (2016) I.P. Kuznetsov-Krasnoyarskiy as a historian and museographer. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*. 409. pp. 157–163. (In Russian). DOI: 10.17223/15617793/409/26
5. Batashev, M.S., Makarov, N.P. & Martynovich, N.V. (2011) *Arkadiyu Yakovlevichu Tugarinovu posvyashchaetsya...* [Dedicated to Arkady Yakovlevich Tugarinov]. Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore.
6. Anon. (n.d.) *Iz istorii Saratovskogo obshchestva estestvoispytateley i lyubiteley estestvoznaniya* [From the history of the Saratov Society of Naturalists and Natural Science Amateurs]. [Online] Available from: sarlinx.livejournal.com/148823.html. (Accessed: 9th January 2021).
7. Yavorskiy, A.L. (2011) Dvadsat' let na Enisee [Twenty years on the Yenisei]. In: Batashev, M.S., Makarov, N.P. & Martynovich, N.V. (2011) *Arkadiyu Yakovlevichu Tugarinovu posvyashchaetsya...* [Dedicated to Arkady Yakovlevich Tugarinov]. Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Regional Museum of Local Lore. pp. 152–361.
8. Dmitrienko, N.M., Chernyak, E.I., Dementiev, A.D., Golev, I.A. & Grigorieva, S.E. (2019) *Muzevedcheskoe nasledie Severnoy Azii* [Museum heritage of North Asia]. Vol. 2. Tomsk: Tomsk State University.
9. Tugarinov, A.Ya. (1915) Istoricheskiy ocherk Krasnoyarskogo muzeya so vremeni ego osnovaniya [A historical sketch of the Krasnoyarsk Museum since its foundation]. In: *Dvadsatipyatiletie Krasnoyarskogo gorodskogo muzeya (1889–1914)* [The 25th anniversary of the Krasnoyarsk City Museum (1889–1914)]. Krasnoyarsk: Eniseyskaya gubernskaya el.-tipografiya. pp. 1–100.
10. Tumanik, A.G. (2009) Krasnoyarskogo kraevedcheskogo muzeya zdanie [The building of the Krasnoyarsk Museum of Local Lore]. In: Lamin, V.A. (ed.) *Istoricheskaya entsiklopediya Sibiri* [Historical Encyclopedia of Siberia]. Vol. 2. Novosibirsk: Ist. nasledie Sibiri. pp. 183.
11. Krasplace.ru. (n.d.) *Tugarinov Arkadiy Yakovlevich*. [Online] Available from: <https://www.krasplace.ru/tugarinov-arkadiy-yakovlevich#more-967> (Accessed: 9th January 2021).
12. Wikipedia.ru. (n.d.) *Yavorskiy Aleksandr Leopoldovich*. [Online] Available from: https://ru-wiki.ru/wiki/Yavorskiy,_Aleksandr_Leopoldovich. (Accessed: 10th January 2021).
13. Wikipedia.org. (n.d.) *Sosnovskiy Georgiy Petrovich*. [Online] Available from: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sosnovskiy,_Georgiy_Petrovich (Accessed: 11th January 2021).
14. Detlova, E.V. (n.d.) *Gero fon Mergart i Sibir'* [Gero von Mergart and Siberia]. [Online] Available from: <http://www.kkkm.ru/o-muzee/istoriya-muzeya/130-stranic-istorii-muzeya/gero-fon-mergart-i-sibir> (Accessed: 11th January 2021).
15. Auerbakh, N.K. & Cheremnykh, G.I. (1928) Sostoyanie muzeynogo dela v Sibirskom krae [Museums in Siberia]. *Zhizn' Sibiri*. 9–10. pp. 125–134.
16. [Cheremnykh, G.I.] (1931) Muzei [Museums]. In: Azadovsky, M.K. (ed.) *Sibirskaya sovet'skaya entsiklopediya: v 4 t.* [Siberian Soviet Encyclopedia: in 4 vols]. Vol. 3. Novosibirsk: [s.n.]. Col. 572–577.
17. Dmitrienko, N.M. (2020) Women's track in the museum science of Siberia (XIX – early XXth century). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 39. pp. 241–251. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/39/22
18. Zherebtsova, K.O. (2018) N.K. Auerbakh and his contribution into Siberian museum science in 1920s. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 29. pp. 211–218. (In Russian). DOI: 10.17223/22220836/29/19
19. Tugarinov, A.Ya. (1919) Mestnye muzei Sibiri i organizatsiya ikh deyatelnosti [Local museums of Siberia and the organization of their activities]. *Trudy s"ezda po organizatsii Instituta issledovaniya Sibiri*. 1. pp. 42–49.